

## ○劇團 · 《短耳兔》

適合觀賞年齡 3 歲以上

演出形式

真人、戲偶、音樂

### 故事大綱

#### ★一個關於自信的溫暖童話★

小兔子冬冬從小就與眾不同，別的兔子耳朵又白又長，他的耳朵卻是短短、小小、圓圓、肥肥的。

媽媽說他的耳朵很可愛、很特別，但他還是覺得自己很奇怪。

為了讓耳朵變長，聰明的他試了好多種方法：吃很多營養的食物、幫耳朵澆水、用曬衣夾拉長耳朵……卻都沒有用。

終於，他想到一個又棒又酷又炫的方法，做出一對又長又白、完美的麵包耳朵，黏在自己的頭上，他終於能自信地走在路上，還發出陣陣香味，其他的兔子看了都好羨慕。但可怕的事情就這樣發生！

這對香噴噴的兔耳朵引來老鷹的注意，全部的老鷹都想把這對他當成大餐！

一個煩惱解決了，另一個煩惱又來了……

本創作故事改編自《短耳兔》

文／達文茜 · 圖／唐唐 · 出版／親子天下

### 劇團簡介

也許，生命不是那麼完美，但我們可以讓它變得可愛；

換個角度，換個心情，用一場戲的時間，換一次被遺忘的美麗。

○，是英文字母的「O」！不是“零”，也不是“圈”。

成立於2007年，由一群關心世界、有點搞怪又希望用戲劇來打動人心的專業劇場人組成，齊心為一個美好的夢想努力，期許創作出幽默不失莊重，嚴肅不忘風趣，與「人」有切身關係的作品。秉持創作出與觀眾有更多交流對話的作品，從一般大眾關心的議題出發，連結生命經驗並深入內在情感，從個人深入社會，遠觀世界，而發省思。

○劇團期許結合各種藝術媒介，增加劇場作品的面向及寬度，讓多元的藝術媒介都能

在劇場裡不單展示個別美麗姿態，也能跨領域融合，激盪出更多火花，豐富其樣貌。○劇團同時致力於教學活動及規劃，包括幼兒律動、親子活動、兒童戲劇及才藝、戲劇表演教學舞蹈教學等，讓民眾有更多的機會貼近劇場，另外也致力於戲劇互動教學導覽裝置等活動。親身經歷體驗表演藝術的魔幻魅力，讓生活即是戲劇，讓人與人的距離更靠近，進而對生命有所啟發。

我們用心創造一個屬於○劇團的奇幻國度，除了工作人員的制服設計，每齣戲更專屬設計獨有的LOGO設計、旗幟設計、文宣視覺設計、觀眾席造景及空間規劃、前台佈置及規劃……等等，統一視覺設計與發想，讓舞台劇的規格提升，加強舞台劇製作的整體性，從劇場外到劇場內、從台上到台下，全部統整設計，建構出一個既真實又夢幻的魔幻王國。加上○劇團在台灣獨創、獨有、獨特的4D劇場，讓舞台劇不只看得到、聽得到，還可以玩得到、聞得到，讓進劇場看舞台劇的觀眾體驗全新的感官刺激，享受物超所值的劇場饗宴。

○劇團期盼能製作出更親民的精緻作品，讓看戲不是少數純粹的消費行為，更是任何人都能輕鬆欣賞的藝術創作；讓看戲可以是家庭活動，也可以是有品質，提昇精神層次的娛樂。特別在兒童戲劇方面，○劇團期許打造『新兒童劇場』，用不同以往兒童劇的形式，呈現新興風貌，同時兼具教育與藝文推廣的意義與社會責任，讓每一齣戲都能給孩子有嶄新的體驗和刺激並拓展藝術範疇，接觸更多不同種類的表演藝術，開闊生命與生活的視野和價值；並努力挑戰各種不同風格形式的劇種，讓孩子看戲的選擇更多元、更有趣。

## 預期效益

- l 藉由經典作品的演出，讓更多的人認識劇場、認識戲劇、認識○劇團。
- l 現場直接而有趣的互動表演，讓台上台下沒有界線，讓親子更顯親密，也讓孩子學會勇敢面對自己，勇敢學習生活，改正壞習慣，做一個有品德、有品質、有品味的好孩子。
- l 透過劇場，改變觀眾閱讀的方式，把文字換個樣貌呈現，讓更多好書、好故事可以讓更多人知道，進而讓觀眾有更多的主動性去閱讀好作品。
- l 透過表演，讓觀眾看見文字的美麗、感受文字的力量，養成閱讀的習慣，更培養文學和美學的欣賞能力和品味。
- l 將故事轉化成劇場魔幻旅行，透過想像、透過畫面，讓他們在劇場中感受生命的意義，愛自己、愛別人，更學習愛這塊美麗的土地。